

Soprattutto per noi stessi abbiamo voluto sul frontespizio di questo foglio lo squillo che suggellò le parole della pavidità nell'alba del deicidio.

Quando il timore vince il cuore dell'uomo chiamato a testimoniare per la giustizia e per la libertà, la belva si scatena, e taglia con la lama più cruda nel vivo delle vicende umane.

E che cosa stiamo scontando, ora, se non il timore collettivo di una generazione che ha rimasticato per quattro lustri le amarezze di un compromesso? Né la considerazione che a quella generazione le domande non furono poste in modo preciso, e fu piuttosto uno scivolare, talora inavvertito, per la china preparata da un complesso di circostanze fra le quali non era facile orientarsi, può indurci a gettare con allegra disinvoltura dietro le spalle il ricordo della disumana discesa e della nostra, sia pur patita e dolorosamente scontata, connivenza.

È questo senso del limite a farci sospettosi contro noi stessi, guardinghi di fronte alle pagine aperte delle adesioni. Non siamo dunque degli indifferenti, né degli insensibili, siamo della gente che cerca.

Sentiamo di poterci e doverci impegnare solamente per quello in cui crediamo, e non per gusto di polemica o di puntiglio, e non per il timore di trovarci soli, e neppure per sedere all'ombra dell'opinione trionfante, qualunque essa sia, e in qualunque tono possa premere sulla nostra volontà.

Per questa ragione esula dalle nostre esigenze ogni necessità di platea; e, al tempo stesso, ci ripugna l'aria segreta della chiesuola o del club degli iniziati; peripatetici per temperamento, saremo crocchio e capannello, alla luce del sole, parlando aperto che tutti possano intendere, ma senza la smania di far proseliti.

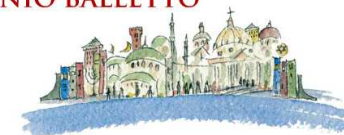
Altre ambizioni non ha questo foglio, che avrà assolto il suo compito se saprà rispondere alla precisa intenzione di essere nulla altro che una testimonianza della nostra ricerca e un punto di incontro per i pochi, o per i molti, che avvertono nell'animo le nostre medesime esigenze.

editoriale *Il gallo*, gennaio 1946, n.1



Il Gallo
Casella postale 1242 - 16121 Genova
tel 010 592818
ilgalloge@alice.it
www.ilgallo46.it

CENTRO STUDI
ANTONIO BALLETO



in collaborazione
ASSOCIAZIONE *IL GALLO*, GRUPPO *NOTAMILANO*
CIRCOLO CULTURALE *ALDO MORO*, GRUPPO *PICCAPIETRA*,
CENTRO *EMMANUEL MOUNIER*, CENTRO *LA MAONA*

promuove la giornata di studi

Il gallo canta ancora (1946-2013)

Genova, sabato 2 febbraio 2013
Palazzo Ducale, Sala del Camino

con il patrocinio



COMUNE DI GENOVA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

ORE 9,30 - 13

Moderatore:

Maria Rosa Zerega, redazione *Il gallo*

◆ **Saluto inaugurale**

Luca Borzani

presidente Fondazione Palazzo Ducale

Gerardo Cunico

presidente Comitato scientifico, Centro di Studi Antonio Balletto

Carlo Carozzo

presidente Associazione *Il gallo*

◆ **L'esperienza de *Il gallo* nella Chiesa genovese del Novecento**

Giovanni Battista Varnier

ordinario di Storia dei rapporti tra Stato e Chiesa, Università degli Studi di Genova

◆ **Cattolici di frontiera prima e dopo il Concilio**

Daniela Saresella

ordinario di Storia Contemporanea, Università degli Studi di Milano

◆ **Dal Concilio al nuovo millennio**

Luca Rolandi

giornalista e dottore di ricerca in Storia sociale religiosa, Torino

◆ **Il problema della laicità e del pluralismo religioso**

Paolo Zanini

cultore di Storia Contemporanea, Università degli Studi di Milano



ORE 15 - 18

Moderatore:

Giorgio Chiaffarino, redazione *Il gallo*

◆ ***Il gallo* e il rapporto con il cardinale arcivescovo Giuseppe Siri**

Paolo Gheda

ricercatore di Storia Contemporanea, Università degli studi della Valle d'Aosta

◆ **Fabro e *Il gallo* letterario**

Stefano F. Verdino

ordinario di Letteratura italiana, Università degli Studi di Genova

TAVOLA ROTONDA

◆ ***Il gallo*, un percorso di laicità e fede in ricerca: il dialogo come metodo**

Coordina:

Ugo Basso, direttore *Il gallo*

Partecipano:

Maria Pia Bozzo Ferraris

Circolo culturale *Aldo Moro*

Pietro Lazagna,

Movimento non violento

Salvatore Vento,

Centro *Emmanuel Mounier*