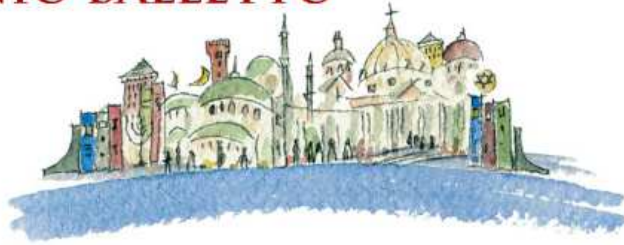


CENTRO STUDI
ANTONIO BALLETO



in collaborazione con
ASSOCIAZIONE *IL GALLO*, GRUPPO *NOTA* Milano
CIRCOLO *ALDO MORO*, GRUPPO *PICCAPIETRA*, *CIRCOLO MOUNIER*, *CENTRO LA MAONA*



COMUNE DI GENOVA

con il patrocinio



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

promuove la giornata di studi

Il gallo canta ancora

(1946-2013)

Genova, sabato 2 febbraio 2013

Palazzo Ducale, Sala del Camino

ORE 9,30 - 13

Moderatore: Maria Rosa Zerega, redazione *Il gallo*

◆ **Saluto inaugurale**

Luca Borzani, Presidente Fondazione Palazzo Ducale

Gerardo Cunico, Presidente Comitato scientifico, Centro di Studi Antonio Balletto

Carlo Carozzo, Presidente Associazione *Il gallo*

◆ **L'esperienza de *Il gallo* nella Chiesa genovese del Novecento**

Giovanni Battista Varnier, ordinario di Storia dei rapporti tra Stato e Chiesa, Università degli Studi di Genova

◆ **Cattolici di frontiera prima e dopo il Concilio**

Daniela Saresella, ordinario di Storia Contemporanea, Università degli Studi di Milano

◆ **Dal Concilio al nuovo millennio**

Luca Rolandi, giornalista e dottore di ricerca in Storia sociale religiosa, Torino

◆ **Il problema della laicità e del pluralismo religioso**

Paolo Zanini, cultore di Storia Contemporanea, Università degli Studi di Milano

ORE 15 - 18

Moderatore: Giorgio Chiaffarino, redazione *Il gallo*

◆ ***Il gallo* e il rapporto con il cardinale arcivescovo Giuseppe Siri**

Paolo Gheda, ricercatore di Storia Contemporanea, Università degli studi della Valle d'Aosta

◆ **Fabro e *Il gallo* letterario**

Stefano F. Verdino, ordinario di Letteratura italiana, Università degli Studi di Genova

◆ ***Il gallo*, un percorso di laicità e fede in ricerca: il dialogo come metodo**

Tavola rotonda

Coordina: Ugo Basso, direttore *Il gallo*

Partecipano:

Maria Pia Bozzo Ferraris, Circolo *Aldo Moro*

Pietro Lazagna, *Movimento non violento*

Salvatore Vento, Circolo *Mounier*