

TESTATA:
REPUBBLICA

DATA:
20/1/2008

PAGINA:
1

SEZIONE:
GENOVA

OCCHIELLO:
il dibattito

TITOLO:
Se il Suq risuscita la Cultura

AUTORE:
MICHELE MARCHESIELLO

TESTO:

IL RECENTE intervento di Paolo Lingua e la risposta di Walter Massa, su questo giornale, pongono un tema, quello della morte della cultura a Genova, su cui è davvero necessario interrogarsi e interrogare gli amministratori di questa città. Il rapporto di Genova con la cultura non è mai stato tanto precario e trascurato. Non si scopre nulla di nuovo nel segnalare la morte progressiva o l'affievolimento della voce di quei 'centri' o circoli (il 'Gramsci', il 'Turati', il 'Goethe', il 'Primo Levi', tra i molti) che da sempre hanno costituito un punto di riferimento per chiunque volesse 'produrre' o 'consumare' ('fruire' nel nuovo gergo mass-mediatico) prodotti culturali. Le sole iniziative degne di nota sono state una, neppure troppo mascherata, copertura 'culturale' di personali ascese politiche, oppure lo sfruttamento di risorse finanziarie eccezionali rese disponibili da speciali occasioni e ricorrenze (Colombiane, Mondiali di calcio, Anno Europeo della cultura). L'elenco degli editori genovesi - confrontato col passato - è a dir poco desolante: libri di cucina, guide turistiche, testi di storia locale. E dove sono gli autori, i musicisti, gli uomini di spettacolo, gli artisti che fanno di una città un vero centro culturale? Che ne è delle gallerie che avevano collocato Genova in una posizione di tutto rilievo nel discorso nazionale e internazionale delle arti? SEGUE A PAGINA X
